

Céu Guarda nasceu em Mora em 1960 e vive em Lisboa desde então. É mãe de 2 filhos. Estudou Fotografia e Pintura na AR.CO e na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa onde também experimentou a linguagem do cinema e do audiovisual.

Desenvolve projetos autorais, individualmente e com outros artistas visuais e audiovisuais desde a década de 80 e está representada em várias coleções privadas.

Foi co- fundadora do Coletivo Kameraphoto e da KGaleria com os quais trabalhou durante mais de uma década em projetos expositivos e editoriais. Gosta de trabalhar com os outros.

Começou a trabalhar na imprensa escrita por um acaso, primeiro como ilustradora, depois como fotógrafa e posteriormente como diretora de fotografia. Trabalhou igualmente como pesquisadora de imagem histórica.

Colaborou com várias publicações portuguesas e estrangeiras ao longo de várias décadas e foi, entre outras publicações, fotógrafa residente do Jornal O Independente e Editora de Fotografia do Jornal i do qual fez parte da equipa fundadora.

Foi sempre muito crítica em relação às fórmulas do fotojornalismo, sugerindo diferentes caminhos para a fotografia na imprensa que deixou em 2011.

Atualmente é professora na Escola Artística António Arroio e continua o seu percurso artístico na fotografia.

O ato de viajar é determinante para a sua vida e para a vida das suas fotografias.

Portrait- Art Forum, Palace Pálffy, Praga, 1987

Projecto Ibérica-Centro de Arte Rainha Sofia, Madrid

1º Prémio Fotografia, Cultura e Desenvolvimento, 1989, Portugal

Fotografias, Galeria Humbiumbi, Luanda, 1991

Mindele lamala, 11ºs Encontros de Fotografia, Coimbra, 1991

Álbuns de família , 12ºs Encontros de Fotografia, Coimbra, 1992

Rituais- 8ºs Encontros da Imagem, Braga, 1994

Who's who- Face Copenhagen, Round Tower, Copenhaga, 1996

Uma extensão do olhar- Coleção PLMJ- CAV, Coimbra, 2005

Os Outros- Kgaleria, Lisboa, 2006

Lusofonia- Kameraphoto, Ed. Berlaymont, Bruxelas, 2007

Labeirinto de Miradas, S.Paulo, Brasil, 2008

A State of Affairs, Plataforma Revolver, Lisboa, 2010

Na vida Real, Entre Margens, Sta Marta de Penaguião, 2011

Danos Colaterais, Encontros da Imagem, Braga, 2011

Um Diário da República, Fundação EDP, Porto, 2011

Welcome to my place, Pequena Galeria, Lisboa, 2013

Olhares Contemporâneos, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, 2014

Natureza Dupla, Casa das Artes, Tavira, 2014

Festival Literário da Gardunha, fotógrafa convidada, 2015

Senso Comum, The Cave Photography, CI.CLO, Bienal de Fotografia do Porto, 2021

Arte e Território, Galeria Novo Banco, Lisboa, 2022

E antes ainda de lá chegar / A própria terra já parece o mar, Festival Todos, 2023, Ameixoeira, Lisboa

Edição Limitada, CC11, Lisboa

Dois Segundos na luz- Uma retrospectiva, Encontros da Imagem, 2025

Ver sem pressa o que não me pertence, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, 2026